



Georgette Agutte, une femme d'avant-garde.

Le 4 septembre 1922 Marcel Sembat meurt d'une attaque cérébrale à Chamonix. Georgette Agutte écrit alors à son neveu André Varagnac : « Je ne puis vivre sans lui. Minuit ,12 heures qu'il est mort, je suis en retard » puis se tire une balle dans la tête.

Georgette Agutte naît le 17 mai 1867 au N°11 boulevard Bourdon Paris IVème. Elle est la fille de Jean- Georges Aguttes, artiste peintre décédé accidentellement le 6 Janvier 1867 à Paris XIème, et de Marie Augustine Debladis dite Maria Debladis (1844-1934). Elle est déclarée sous le nom de Louise Georgette Aguttes.

Par la suite Maria Debladis se remarie avec Pierre - Nicolas Hervieu (1827-1897), son beau-frère veuf de sa sœur Anne Debladis dite Anna Debladis (1838-1870). Georgette Agutte a alors une demi -sœur née de ce mariage (Marie Hervieu (1873-1914), mère de Madeleine et Pierre Collart) et ses deux cousins germains, un garçon Louis Hervieu (1868) et une fille Jenny (1865-1960), deviennent ainsi ses demi-frères et sœurs par alliance.

Acte de naissance de Georgette Agutte, déclaration n°1490 du 19 mai 1867 (Archives du IVème arrondissement de Paris)

La jeunesse et les études

artistiques : Georgette Agutte appartient à une famille de la bourgeoisie parisienne aisée attachée à l'art.

Deux temps forts dans son éducation artistique : le premier en 1885 avec une initiation à la sculpture avec Louis Schroeder(1828-1898), élève de Rude. Elle s'adonne à la sculpture par plaisir, d'une façon classique correspondant à l'enseignement reçu et au goût de l'époque. A cette époque l'art est un passe-temps.

Du Dimanche, Dix neuf mai, mil huit cent soixante sept. à midi un quart. acte de naissance de Louise Georgette, de sexe féminin, née le dix sept mai courant à trois heures et demie du matin Boulevard Bourdon n° 11. Fille de Jean Georges Aguttes, décédé à Paris, onzième arrondissement, le six janvier dernier, et de Marie Augustine Debladis, sa veuve, âgée de vingt deux ans, sans profession, domiciliée dans la maison. Le présent acte a été dressé par nous Paul Lemaître adjoint au maire du quatrième arrondissement de Paris, officier de l'état civil, sur la déclaration de Elisabeth Louise Tremy, femme Debladis, âgée de cinquante ans, sans profession, présente à l'accouchement, demeurant Boulevard Bourdon n° 11; la présentation de l'enfant, et en présence des parents : Yves Aguttes, âgé de cinquante neuf ans - propriétaire, demeurant rue des fossés du temple n° 4; aïeul paternel de l'enfant, et Pierre Debladis, âgé de cinquante neuf ans, marchand de métaux, demeurant dans le Boulevard Bourdon n° 11, aïeul maternel de l'enfant. Lesquels ont signé le présent acte avec le déclarant et nous après lecture.

Tremy Aguttes Lemaître

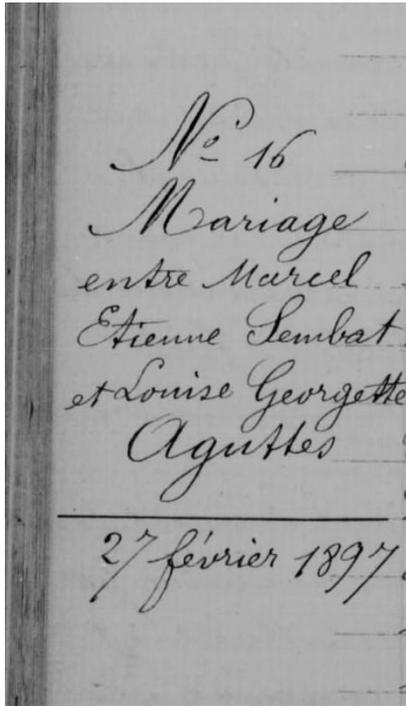
Le second en 1893 comme élève libre dans l'atelier de Gustave Moreau à l'Ecole nationale des Beaux-arts ; elle se consacre alors exclusivement à la peinture.

Pour se démarquer elle abandonne le S de son nom. Louise Weiss dit que Georgette Agutte aurait déclaré « pourquoi serais-je au pluriel » ?

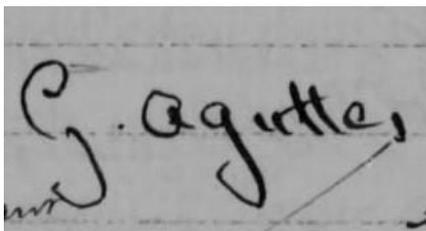
Les mariages :

En 1888, elle se marie avec Paul Flat (1865-1918), critique d'art, écrivant dans une revue littéraire favorable à l'art officiel : La Revue bleue. Il se fait connaître en publiant le journal de Delacroix ; Georgette Agutte y découvre alors des conceptions de l'art différentes de celles préconisées par son professeur. Son mari l'introduit dans le monde des artistes parisiens et contribue sans doute à éveiller son goût pour la couleur en peinture. Le couple se sépare en 1894 mais dans l'acte de mariage Sembat- Aguttes il est indiqué « acte de divorce prononcé par le tribunal civil de la Seine le 12 décembre 1895 ».

1897 : Le remariage de Georgette Agutte avec Marcel Sembat le 27 février 1897 à la mairie de Bonnières sur Seine (acte n°16). Georgette Agutte et Marcel Sembat se connaissent de longue date, elle venant en vacances dans la maison voisine appartenant à la famille de son beau-père. Leur relation débute alors qu'elle est encore mariée à Paul Flat. Ce dernier, mari infidèle, l'a lui-même poussée dans les bras de Marcel Sembat, épris d'elle dès 1889.



Acte de mariage de Marcel Sembat et Georgette Agutte (Archives départementales)



La vie artistique : travail et expositions

Aquarelles, huiles, sculptures, et accessoirement bijoux, céramiques, objets d'arts décoratifs : une œuvre éclectique qui dénote un talent inquiet cherchant sa voie, son genre, ses supports. Elle ne s'inscrit dans aucun courant mais elle est influencée par l'impressionnisme et par certains peintres tels que Matisse et Signac.

-**les aquarelles gouachées** : elle représente avec fidélité et application les villes et les paysages. Les aquarelles de la fin de son œuvre traduisent la maturation de son regard (Aquarelles de Chamonix)

-**Les figures de nu** au modelé minutieux. Des cernes noirs en soulignent les contours, le fond est réduit à un simple environnement décoratif.

- **les natures mortes et les premiers portraits** aux sujets mis en scène. La couleur est traitée en aplats (teintes unies). Georgette Agutte est alors influencée par Henri Matisse tout en gardant la perspective traditionnelle et le modelé.

-**les huiles** avec un travail de recherche sur les tensions picturales qui peuvent naître entre des objets et un tissu aux motifs envahissants. L'objet se fond dans le tissu et s'en détache par le volume.

-**les expérimentations de peinture sur fibrociment**. Ce support donne aux couleurs la matité d'une fresque et un éclat persistant et permet la réalisation de grands ensembles décoratifs.

-les sculptures :

Georgette Agutte a le goût du modelé et de la figure humaine. Elle travaille à partir du modèle vivant (modèle professionnelle, membres de sa famille ou amis).

Dès 1887, Georgette Agutte expose régulièrement ses travaux dans différents salons (Salon des artistes français, Salon d'automne, Société des peintres orientalistes) et galeries (galerie Georges-Petit, galerie Druet et galerie Bernheim-jeune)

L'engagement politique :

Peu de choses sur le sujet ; cependant, à Paris, Georgette Agutte prend la direction de la soupe populaire des Grandes carrières rue Marcadet, crée un ouvroir rue Lamarck et préside le cercle laïque des jeunes filles de la rue Coysevox.

Les amis de Georgette Agutte :

Parmi les amis du couple on peut citer :

- **René Piot** : il rencontre Georgette Agutte vers 1890 et la fait entrer dans l'atelier de Gustave Moreau. Passionné par l'art de la fresque, il réalise de grandes compositions murales. Il est à la fois fresquiste, dessinateur, décorateur de théâtre et illustrateur.

- **Henri Matisse** : il entre dans la vie du couple Sembat par l'intermédiaire de René Piot. Ce dernier demande l'aide de Marcel Sembat afin de donner à Matisse un travail alimentaire.

La relation entre Matisse et le couple Sembat est très suivie jusqu'en 1914 et se traduit par des lettres, des textes sur l'artiste écrits par Marcel Sembat et des visites chez les uns et les autres.

- **Paul Signac** entretient des liens d'amitié jusqu'au décès des Sembat ; sa correspondance illustrée est remarquable. Les Sembat sont à la fois les amis et les mécènes de ces artistes.



Peintre, sculptrice (buste de Maria Hervieu), mais également expérimentatrice, elle fut l'une des premiers artistes à peindre sur fibrociment (collection ville de Bonnières-sur-Seine, Maison Agutte-Sembat)

Programme Maison Agutte-Sembat 2019

Dimanche 10 et 24 mars : ouverture mensuelle de 14h à 18h
(visite théâtralisée le 24)

Vendredi 15 mars : Soirée poésie à 19h30 (Printemps des poètes)

Dimanche 7, 14, 21, 28 avril : exposition photos de Patrick Van Laer, « Les Halles d'hier et d'aujourd'hui » de 14h à 18h.

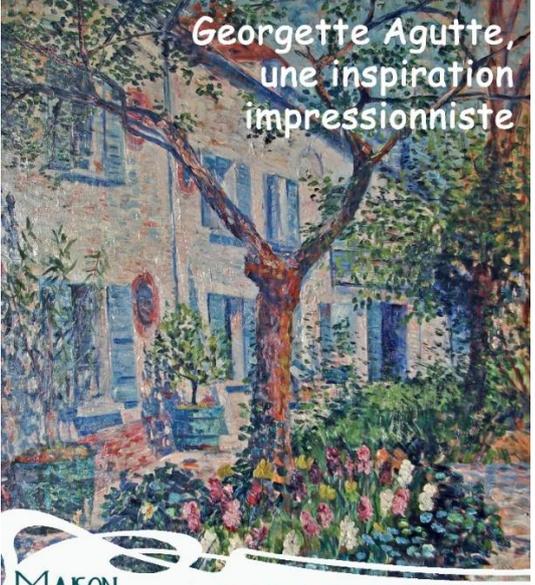
Chasse aux œufs dans le parc le lundi 22 avril à 15h

Dimanche 12 et 26 mai : ouverture mensuelle de 14h à 18h
(visite théâtralisée le 26)

Samedi 18 mai : Nuit des musées.

Samedi 8 et dimanche 9 juin : Rendez-vous aux jardins.

Dimanche 2, 9, 16, 23, 30 juin : exposition sculpture (Vilma Carrozo) de 14h à 18h.



**Georgette Agutte,
une inspiration
impressionniste**

**MAISON
AGUTTE
SEMBAT**

Demeure d'Art et d'Histoire
51 rue Marcel Sembat 78270
Bonnieres s/Seine
www.maison-agutte-sembat.fr

Entrée libre les 2^e et 4^e dimanches
du mois de 14h à 18h
et sur réservation
-gratuit-

Renseignements et réservations
vivhas@hotmail.fr
06 50 34 95 45



VIVHAS
51, rue Marcel Sembat,
Bonnieres s/Seine
tel 06 50 34 95 45
vivhas@hotmail.fr
www.maison-agutte-sembat.fr

Restauration des livres de la
bibliothèque de Marcel
Sembat, financement de la
restauration des œuvres de
Georgette Agutte,
encadrement et labellisation.

Aménagement et réhabilitation de la
Maison Agutte-Sembat. Ouverture au
public.

Une association citoyenne,
aidée aux dimanches,
accueil des scolaires, ateliers en
direction des personnes âgées,
de l'enseignement.

Création et décoration d'objets
peinture sur porcelaine, verre et
tissu.
Des ateliers créatifs.

Organisation d'expositions et de
conférences, de séances de lecture, de
jeux, marches rallyes -
L'association VIVHAS anime Bonnières.

Liaison aux dépôts:
les lundis de 17h30 à 18h30
et mercredis de 18h à 19h.

Les ateliers reliure et peinture,
mardi et mercredi de 14h à 17h.

Membre de la Fédération des
maisons d'écrivains
Maires de maisons d'artistes.

Une cotisation annuelle de
20 euros.

Créée en 2012, l'association VIVHAS a pour but de préserver
l'héritage de Marcel Sembat et de Georgette Agutte,
bonnières et figures éminentes des années 1900. Cet
héritage est aussi bien culturel que citoyen.



La maison Agutte Sembat est un des principaux intérêts touristiques de la ville de Bonnières. Elle représente un attrait incontesté avec son histoire, la qualité de son patrimoine, la richesse de sa collection d'œuvres art et les animations qu'elle propose. Elle est une demeure d'art et d'histoire vivante.

L'association VIVHAS anime cette maison avec passion, y organise des soirées de lectures, des expositions historiques et artistiques ... Elle propose aussi des circuits sur les pas de Marcel Sembat au travers des parcours décrits par celui-ci dans ses « cahiers ». Enfin elle participe activement à sa rénovation avec la ville en réalisant et finançant certains travaux grâce à la vente des objets décorés par ses adhérents et s'inspirant des décors de la maison.



Maison Agutte-Sembat : 51 Rue Marcel Sembat

Conception : Bouré Samuel

Rédacteur : Mora Jacqueline

Site Internet : www.maison-agutte-sembat.fr

Adresse mail : vivhas@hotmail.fr

Téléphone : 06-50-34-95-45